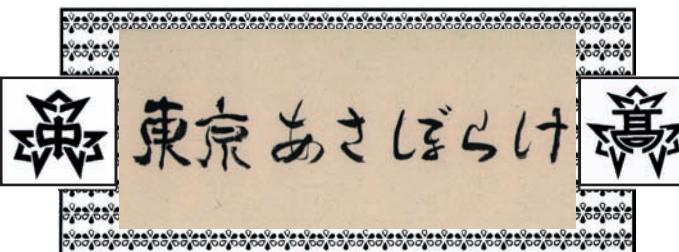


校訓
至誠勵業
剛健成風
操守堅固



発行者

東京福中・福高同窓会

〒160-0023
東京都新宿区西新宿7-21-21
西新宿成和ビル3F
黒永会計事務所内
Tel 03-3363-0118
Fax 03-3363-0366
Eメール
office@tokyo-fukuchufukukou.jp

逆説的には今の職に出会えたのは福高のおかげ 人と違うことをやる！

世界が注目する映像ディレクター

江口カンさん（高38回）

2013年9月、2020年のオリンピック・パラリンピック開催地が東京に決まった。招致成功の一翼を担ったPRフィルム「Tomo row begins」。選手や観客から色とりどりのハートが飛び出し、歓喜や感動が、鼓動の高まりを連れて伝わってくる、あの映像。手がけたのは、高校38回生の江口さん。テレビ西日本制作のドラマ『めんたいぴりり』の監督やCMディレクターなどでもご活躍。見る人を映像に引きずり込み、心をも動かしてしまったその手腕。いついた人を映像に引きずり込み、心をも動かしてしまったその手腕。いついた

「ですます調は博多弁
が出てくいですね。先輩

自身の映像を「大前提

として娛樂でしかない」と位置づける。五輪招致

M作品には、視聴後に「細

いう意外性で注目を集め

ることになった。

江口さんが手がけるC

部やストーリー展開をも

う一度見たい」と思わせ

るものがある。例えば、

街中の細い道で、通行人

が主になつた映像は情報

をつくりながらそれで

食べていける——自分は一

生これだな、見つけたな

とあります。

夏休みに芸工大の説明

会に参加し、実験映画と

いう、全く面白くないが

インパクトだけはある学

生の作品に衝撃を受け、

かかったです。

卒業後はフリーランス

勤めはアルバイト時代

の経験で、それなりに面

白いと思ったが、会社に

所属すると芽を摘まれて

たぶんダメになる、人と

違つことをやつていかな

いと、と思ったという。

次ページ下段へ続く

り出し、歓喜や感動が、鼓動の高まりを連れて伝わってくる、あの映

像。手がけたのは、高校38回生の江口さん。テレビ西日本制作のドラ

マ『めんたいぴりり』の監督やCMディレクターなどでもご活躍。見

る人を映像に引きずり込み、心をも動かしてしまったその手腕。いつ

いた人を映像に引きずり込み、心をも動かしてしまったその手腕。いつ

いた

（取材・高39回 岩瀬智子）

は終わったなと思います（笑）。でも大切なのはア
イディアじゃなくて、どう描くかです。小さなア
イディアだって、巧妙に演出を積み上げなければ面白くなります。

トヨタ自動車のWeb

ムービーでは出演者一人

一人がどんなことを考
えていてどんな暮らしをして

いるかまで考えたとい

う。「どんな映像でもアリティーをこめることが大事で、リアリティー

アリティーをこめることが大事で、リアリティー

アリティーをこめることが大事で、リアリティー